

APPEL DE DOSSIERS | Symposium de création

Pour favoriser le développement de la céramique professionnelle contemporaine sous toutes ses formes, le Centre d'art Rozynski met sur pied un symposium de création qui se tiendra en lors de Céramystic à Way's Mills. Celui-ci réunira 2 artistes céramistes, l'un issu des métiers d'art, l'autre des arts visuels, qui auront à collaborer pour réaliser une œuvre *in situ* sous les yeux attentifs des 5000 visiteurs attendus. En gardant en tête la thématique "mystique", les candidats sélectionnés auront à concevoir, créer et présenter leur travail pour investir de leur art le boisé qui borde la rivière Niger sur le terrain du Centre d'art Rozynski. Tout au long du projet, les artistes seront hébergés au Centre et auront accès à tout l'équipement et les ressources qui s'y retrouvent.

Au terme de ce symposium, les artistes auront à faire une présentation publique de leur travail afin d'inaugurer l'œuvre. Ce projet vise l'émergence d'un dialogue entre les deux artistes pour permettre un enrichissement mutuel. De même, les artistes doivent être en mesure de parler des raisons pour lesquelles ils se revendiquent de leur domaine respectif, afin d'aider le public à développer une meilleure compréhension de ce qui distingue la discipline des métiers d'art de celle des arts visuels, et vice-versa.

Échéancier prévu :

Dévoilement des candidats 17 mars 2019

Début du symposium 18 juin 2019

Phase préparation (dessins préparatoires, maquettes, etc.) 18 au 22 juin

Phase de création (moulage, façonnage, tournage, décors, cuissons, etc.) 23 juin au 5 juillet

Phase d'installation et de diffusion (installation, et conférence) 6 au 10 juillet

** La réalisation de ce projet est conditionnelle au financement **

Symposium *Mystique*

Lieu : Centre d'art Rozynski

2133, Chemin Way's Mills

Barnston-Ouest, Québec. J0B 1C0

Date : 18 juin au 9 juillet 2019

Le Centre d'art Rozynski s'engage à:

- Donner accès à l'atelier et son équipement, une aide technique ainsi que l'hébergement (avec cuisine partagée, 2 salles de bain complètes et une salle d'eau partagée et laveuse-sécheuses);
- Fournir l'argile, et défrayer les coûts de cuissons;
- Offrir un cachet selon les standards du milieu (CARFAC);
- Assurer une couverture et une visibilité pour les artistes et le projet.

Le candidat s'engage à :

- Être présent pour toute la durée du symposium et collaborer avec son collègue;
- Créer devant le public et interagir avec les visiteurs aux moments préalablement convenus;
- Offrir une conférence à la fin de son séjour;

Critères de sélection:

- La qualité d'ensemble de la production de pièces d'expression en céramique;
- L'expérience en céramique d'expression, autonomie et maîtrise technique du médium;
- Pertinence de la recherche thématique;
- L'intérêt de collaborer avec un autre créateur et avoir déjà fait de la médiation culturelle ou désirer en faire;
- Pour les artistes en métiers d'art, être membre du CMAQ;
- À compétence égale, une préférence peut être accordée à un artiste de l'Estrie;
- La qualité d'ensemble du dossier de présentation.

Conditions de participation :

- Être un artiste professionnel selon la loi sur le statut de l'artiste
- Avoir une pratique ancrée dans la céramique (soit en métiers d'art, soit en arts visuels)
- Déposer un dossier comprenant :
 - Curriculum vitae (max 3 pages);
 - Développer le concept thématique « mystique » (250 mots max);
 - Démontrer en quoi collaborer avec un autre artiste et faire de la médiation culturelle vous intéresse (250 mots max);
 - Préciser si vous postulez pour représenter les arts visuels ou les métiers d'art ;
 - 10 images de production récente en format JPEG.

DATE LIMITE POUR LA RÉCEPTION DES DOCUMENTS : 14 mars 2019 à 23h59
Faites parvenir vos documents à Aude Gendreau-Turmel info@artsrozynski.com