



Galerie d'art de l'UQTR

3351, boulevard des Forges
Pavillon Benjamin-Sulte
Trois-Rivières (Québec) G9A 5H7
Galerie : 819-376-5011 #3231
Secrétariat : 819-376-5011 #3224
galerie-art@uqtr.ca
www.uqtr.ca/galerie.art

Transparences / Transparaître (volet 1)

Colloque | Exposition | Performance

Colloque : 9 et 10 avril 2018 (Galerie R³, UQTR)

Exposition Galerie R³ et Atelier Silex : du 7 au 14 avril

Expositions Galerie d'Art du Parc : du 8 au 22 avril et du 8 avril au 27 mai

Vernissages le 8 avril : 14h00 Galerie d'Art du Parc*

15h30 Atelier Silex*

17h00 Galerie R³

Performances et cocktail le 10 avril en présence de représentants du Consulat de France et du Bureau de l'international de l'UQTR :
17h30 à 20h, Local 1012, Pav. Nérée-Beauchemin,

La Galerie d'art R³ et le Groupe universitaire de recherche en arts visuels (**URAV**) vous invitent aux événements, **TRANSPARENCES / TRANSPARAÎTRE** organisés en partenariat avec le **CRAE** (Centre de Recherche en Arts et en Esthétique) de l'Université de Picardie Jules Verne à Amiens (France). Ce colloque est aussi l'occasion de présenter **en trois lieux d'expositions**, neuf artistes de France, des États-Unis et du Québec, et un programme de performances.

Vingt conférenciers et artistes invités, parmi lesquels l'artiste-philosophe et théoricien des médias Hervé Fischer, André-Louis Paré directeur de la revue *ESPACE art actuel*, les artistes et chercheuses Ghislaine Vappereau, Charlotte Beaufort, Elisabeth Piot du CRAE (France), Martina Mrongovius du *Center for Holographic Arts* de New York, les artistes Diane Morin, Marcel Jean, Les deux Gullivers et Louise Paillé, les essayistes et théoriciens Louise Boisclair et Teva Flaman, ainsi que l'artiste et étudiant de 2^{ième} cycle de l'UQTR, Olivier Ricard.

Des œuvres holographiques, en lumière immersive, faites de matières transparentes et opaques, d'objets, de son et d'images projetées, seront présentées à la **Galerie d'art R³** (Martina Mrongovius, Akiko Sasaki, The Two Gullivers), à la **Galerie d'art du Parc** (Ghislaine Vappereau, Charlotte Beaufort, Philippe Boissonnet, Louise Paillé) et à **l'Atelier Silex** (Lorraine Beaulieu, Guylaine Champoux). Nous pourrions aussi voir les performances des duos AZed (Aimé Zayed et France Arseneault), et The Two Gullivers (Flutura Preka et Besnik Haxhillari) avec le GIP (Groupe d'Intervention Performative).

Un événement intellectuellement et artistiquement stimulant qui vient sonder les confins et les porosités entre l'art contemporain et les sciences humaines, de la philosophie à la mythanalyse. La notion de transparence, au XXI^e siècle, continue effectivement à entrecroiser un ensemble varié de domaines : arts plastiques et appliqués, sciences, techniques, histoire, architecture, sculpture, esthétique, rhétorique, politique. Or, si la transparence désigne toujours un idéal de connaissance, de vérité et d'authenticité, cet idéal de clarté a souvent été remis en cause pour son caractère trompeur et panoptique. Tandis que la notion de *transparence* renvoie à la clarté de la vision et de la mise en visibilité, la question du *transparaître* met au contraire l'accent sur la manière dont ce qui apparaît ne relève pas de l'immédiate évidence. **La transparence et le transparaître**, supposent alors de s'attarder à leurs liens avec l'apparaissant autant que le disparaissant, puisque dans le transparaître quelque chose se manifeste toujours à travers autre chose.



Galerie d'art de l'UQTR

3351, boulevard des Forges
Pavillon Benjamin-Sulte
Trois-Rivières (Québec) G9A 5H7
Galerie : 819-376-5011 #3231
Secrétariat : 819-376-5011 #3224
galerie-art@uqtr.ca
www.uqtr.ca/galerie.art

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Le Groupe URAV et le Centre de Recherches en Arts et Esthétique remercient la Galerie d'art R³, la Galerie d'art du Parc, l'Atelier Silex, le Bureau de l'international et du recrutement et le DRC de l'UQTR, l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV), les projets PICOM de l'UQTR et le Consulat général de France à Québec pour leur support.

Au plaisir de vous compter parmi nous pour les **trois vernissages du dimanche 8 avril** (14h – 19h) et pour les **conférences les lundi 9 et mardi 10 avril** 2018 (calendrier détaillé en annexe).

Voir notre page Facebook pour le calendrier des conférences !

L'entrée est libre. Bienvenue à tous !

- 30 -

Philippe Boissonnet, Groupe URAV, principal organisateur et commissaire

Lorraine Beaulieu, coordination Galerie R³

Charlotte Beaufort (CRAE), co-organisatrice du colloque

Téléphone : 819 376 5011 poste 3231 / secrétariat poste 3224

Courriel : galerie-art@uqtr.ca

*Galerie d'Art du Parc : 864 rue des Ursulines, Trois-Rivières | 819 374 2355

*Atelier Silex : rue du Père Frédéric, Trois-Rivières | 819 379 0121

