

## LIGNES DIRECTRICES / APPEL DE CANDIDATURES

Les Jardins de Métis lancent un appel de candidatures en vue de sélectionner les artistes à soumettre leurs œuvres photographiques dans le cadre de la réalisation d'une exposition temporaire sur la palissade extérieure du site dès le 30 mai 2020, selon le thème «Métissage» proposé pour la 21<sup>e</sup> édition du Festival international de jardins.

Dans les cultures interraciales et interdisciplinaires du XXI<sup>e</sup> siècle, les métissages peuvent créer des formes uniques de beauté. L'interaction des praticiens et des pratiques peut confronter les différences et favoriser la créativité. Les métissages physiques et culturels animent et encouragent l'émergence de nouvelles pratiques, de nouveaux projets. Dans le contexte des jardins contemporains, le métissage peut être celui de pratiques (architecture de paysage, conception de jardins, architecture, arts visuels, design industriel, art culinaire, photographie ou tout autre domaine d'expression créative), de plantes (indigènes ou exotiques) ou de matériaux (naturels ou manufacturés). Cette mixité d'approches riches et variées crée de nouvelles perspectives d'exploration.

## HISTORIQUE DES JARDINS

---

Élaborés dans l'esprit des jardins de collection du 19<sup>e</sup> siècle et reconnus internationalement comme une œuvre exceptionnelle de l'art horticole, les Jardins de Métis sont ouverts au public depuis 1962. Ils sont le fruit du travail passionné d'Elsie Reford qui créa ses jardins de 1926 à 1958.

Créés sur le domaine historique appartenant auparavant à son oncle, George Stephen, fondateur du Canadien Pacifique, les jardins entourent l'ancien camp de pêche situé au cœur du site. Au cours de toutes ces années, ce site exceptionnel n'a jamais cessé d'éblouir les gens par ses aménagements naturels et par une grande variété de plantes qui, bien souvent, ne se retrouvent pas ailleurs. Les Jardins de Métis sont un site à vocation horticole. Toutefois, afin d'augmenter et de diversifier la clientèle, les nouveaux gestionnaires se sont donnés comme objectif de développer de nouveaux produits à caractère muséal, culturel et éducatif. En plus de la visite des jardins historiques et du Festival international de jardins, les Jardins de Métis offrent un musée avec une exposition permanente, des expositions temporaires intérieures et extérieures ainsi qu'un parcours d'art contemporain composé de sculptures, développé avec l'aide du Musée régional de Rimouski. Les Jardins offrent aussi des services de restauration, deux cafés, une boutique horticole et une boutique cadeau.

## ADMISSIBILITÉ DES CANDIDATS

---

Cet appel de candidatures est ouvert aux artistes et collectifs d'artistes québécois pratiquant la photographie. Chaque candidat ne peut soumettre qu'une seule proposition.

## PROCESSUS DE SÉLECTION / CRITÈRES D'ÉVALUATION

---

Les artistes seront retenus par un comité de sélection selon les critères suivants :

- Seuls les travaux sous forme de photographie seront considérés
- Le respect du thème donné pour l'édition 2020, soit «Métissages»
- L'originalité, la cohérence et la clarté de la proposition
- La résistance du support aux aléas climatiques

Le nom du gagnant sera dévoilé le 3 avril 2020.

Tous les participants à l'appel de candidatures recevront par courriel les résultats du concours.

## LIEU D'EXPOSITION

---

L'emplacement se tiendra sur la palissade extérieure, près de l'entrée des visiteurs. Cet endroit est un lieu d'exposition temporaire depuis plusieurs années et offre une belle visibilité aux artistes qui y exposent.

## HONORAIRE ET BUDGET

---

- Une bourse de 1 500 \$ sera accordée à l'artiste choisi et couvrira les frais de réalisation du projet.
- Un remboursement des frais de déplacement à hauteur de 100 \$
- Une aide technique durant la période d'installation
- Une visibilité sur nos différentes plateformes de diffusion

---

## DOSSIER DE CANDIDATURE

---

Le dossier (en français ou en anglais) doit nous être envoyé de façon électronique sous la forme de deux fichiers :

- Un dossier pdf comprenant vos coordonnées complètes :
  - Adresses postales et électroniques
  - Numéro de téléphone
  - Un texte de présentation de votre projet (Environ 250 mots)
  - Votre démarche artistique (Environ 250 mots)
  - Votre Curriculum vitae
  - Un descriptif ou croquis de la scénographie envisagée (dimensions, ordre, type d'encadrement...)
  
- Un dossier visuel comprenant un maximum de 15 images sélectionnées d'œuvres récentes (Fichier Jpeg, RVB environ 1024x768 pixels à 72 PPP)
  - Une liste descriptive des œuvres
  - Tout autre document pertinent (médias, blogue, site internet, etc.)

L'ensemble des documents doit être lisible sur Mac en format .Doc ou .PDF  
Tout dossier incomplet sera refusé.

**La date limite pour expédier électroniquement votre dossier est le **Vendredi 27 mars 2020, avant 17 h HNE.**** Nous ne considérerons pas les candidatures transmises plus tard.

Informations complémentaires : Véronique Dupuis, Directrice muséale des Jardins de Métis.  
Courriel : [veronique.dupuis@jardinsdemetis.com](mailto:veronique.dupuis@jardinsdemetis.com)

---

## ÉCHÉANCIER

---

<b>27 mars 2020</b>	Date limite de dépôt des projets
<b>3 avril 2020</b>	Annonce du projet retenu
<b>Entre le 18 et le 28 mai 2020</b>	Installation de l'exposition
<b>30 mai 2020</b>	Ouverture des Jardins de Métis au Public
<b>30 mai 2020</b>	Ouverture de l'exposition
<b>19 juin 2020</b>	Inauguration officielle du 21e Festival international de jardins
<b>28 juin 2020</b>	Vernissage de l'exposition
<b>4 octobre 2020</b>	Dernière journée de visite de l'exposition

Cet échéancier peut être sujet à modifications sans préavis.

Les jardins de Métis se réservent le droit de ne pas donner suite à cet appel de candidatures.

