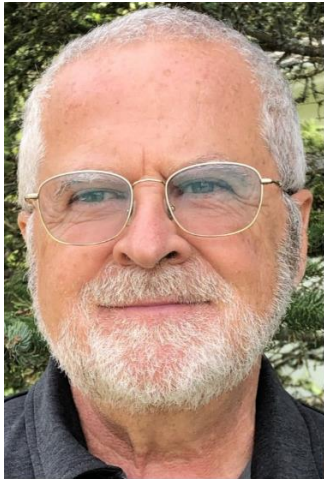


SERGE MURPHY



©Raymonde April



©Pascal Grandmaison

Serge Murphy vit et travaille à Montréal. Il réalise des installations bi et tridimensionnelles, des sculptures qui se déploient dans l'espace, des dessins ainsi que des vidéos narratives. Il a agi comme critique et commissaire à plusieurs reprises depuis plus d'une trentaine d'années. Son exposition solo, la forme des jours, s'est tenue au Musée des beaux-arts de Montréal à l'été et à l'automne 2011. En 2018, il a été invité par la Fondation Molinari pour une résidence de création de trois mois. Une exposition in situ s'est tenue par la suite.

Il a également été commissaire du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul de 2012 à 2014. Il est représenté par la Galerie René Blouin à Montréal où il expose régulièrement. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections muséales (Musée des beaux-arts du Canada, Musée national des beaux-arts du Québec, Musée d'art contemporain de Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, Musée d'art de Joliette).

Serge Murphy a également enseigné les arts visuels au Collège Montmorency pendant une trentaine d'années. Il est coauteur d'un projet de recherches (UQAM) intitulé Référentiel pour le développement et l'évaluation de la compétence à créer en art au collège et à l'université <http://competenceacreer.uqam.ca>

Il travaille depuis quelques années comme mentor pour l'AGAVF (Association des groupes en arts visuels francophones). Il agit aussi comme ressource auprès d'artistes professionnels du Canada entre autres sous la supervision du Conseil culturel fransaskois (CCF) avec des artistes visuels de la Saskatchewan.

RAAV

Coordonnatrice à la formation continue

Nathalie Dussault

Courriel : formation@raav

Il a participé à de nombreux jurys tant au CALQ qu'au CAC. Il a aussi fait partie de comités d'acquisition de musées québécois. Il a reçu le Prix Bell Canada pour les arts médiatiques en 2004 ainsi que le Prix Ozias-Leduc pour l'ensemble de son œuvre en 2007.

Dans le cadre de ce service de tutorat, Serge Murphy vous accompagnera afin de mieux comprendre et situer votre démarche artistique. Il sera à même de vous aider à préciser le sens de votre travail. Il abordera alors diverses questions liées à vos besoins particuliers. Que ce soit au niveau du travail lui-même ou de stratégies de diffusion adaptées à votre œuvre, il sera à même de déchiffrer les axes techniques ou conceptuels qui pourront faire évoluer votre démarche. À partir d'un projet à initier il sera intéressant de réaliser un calendrier opérationnel où toutes les étapes de création seront abordées : de l'idée de départ jusqu'à la mise en place de l'œuvre dans un contexte de présentation et de diffusion en passant par les moments précis où l'œuvre se met en place. Bien sûr, ce travail de réflexion et d'analyse se fera en lien avec vos œuvres précédentes.

Site : <http://www.sergemurphy.com/>