

## PIERRE BEAUDOIN



©Nelson Henricks

**Pierre Beaudoin** est actif dans le domaine des arts visuels et médiatiques depuis plus de 30 ans comme consultant, artiste de la performance et commissaire. Il a œuvré dans le milieu des centres d'artistes pendant 15 ans. Il a aussi accompli plusieurs mandats, comme chargé de projets, à titre de coordonnateur, animateur/médiateur, formateur, coach, concepteur d'événements et de conférences ainsi que chercheur, pour le Conseil des arts du Canada, la Ville de Montréal, l'Université Concordia, l'Office national du film, le Conseil des métiers d'art du Québec, le Quartier des spectacles, le Conseil des arts et des lettres du Québec, entre autres. En mars 2019, il a terminé un mandat de trois ans à titre de spécialiste en arts visuels pour la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement du ministère de la Culture et des Communications.

Depuis plusieurs années, il offre des ateliers de formation continue, notamment, sur le dossier d'artistes, le financement de projets artistiques, la démarche artistique et la gestion de ressources humaines. Il effectue également des mandats de coaching en développement organisationnel, en GRH, en restructuration d'organisme, en planification stratégique, en gouvernance, en médiation culturelle et en animation/médiation de groupe.

Pierre Beaudoin a acquis une solide expérience dans le domaine de l'art public après avoir agi, pendant trois ans, comme spécialiste en arts visuels pour la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement où il a participé à la réalisation de 50 projets. Il a également siégé à un comité de sélection dans le cadre du Bureau d'art public du Service de la culture de la ville de Montréal.

**Dans le cadre de ce service de tutorat Pierre Beaudoin** vous accompagnera afin de mieux :

- Concevoir un dossier d'artiste cohérent et efficace
- Sélectionner votre dossier visuel en fonction du contexte de l'art public
- Lire avec précision un compte-rendu programme

**RAAV**  
Coordonnatrice à la formation continue  
Nathalie Dussault  
Courriel : formation@raav

- Planifier et structurer votre présentation du projet et de la maquette (texte de présentation, budget réaliste, échéancier de travail efficace, devis techniques, entretien)
- Comprendre la composition et le rôle du comité de sélection
- Saisir l'ensemble du processus, de l'élaboration du programme d'intervention à la sélection des artistes, jusqu'à la présentation de la maquette.

Site : <https://reseauartactuel.org/partenaire/pierre-beaudoin-consultant/>