

## MAGALI BABIN



©Alexis Bellavance

©Magali Babin

Compositrice, artiste sonore et commissaire en art audio. **Magali Babin** s'est produite en concert et en performance dans le cadre de festivals internationaux au Canada, aux États-Unis, au Mexique et en Europe. Ces installations et performances sonores ont été présentées, entre autres, au FITU (Mexico. 2020), au Mois Multi (Qc. 2018), New Music Festival (Vancouver.2013-2005), Mutek (Mtl. 2013-2004), à la Fabrique (Nantes, France 2013) et au Musée d'art contemporain de Montréal (Triennale Québécoise 2011). Magali Babin poursuit actuellement ses recherches dans le cadre d'un doctorat en Études et pratique des arts à l'UQAM.

**Dans le cadre de ce service de tutorat, Magali Babin** partagera le meilleur de ses connaissances en lien avec sa pratique en art sonore, et pourra soutenir un.e artiste dans le développement de son projet. Voici par points, les grandes lignes du type d'accompagnement qu'elle peut offrir :

- Explorer et approfondir un langage sonore subjectif.
- Encourager à observer et suivre ses intuitions et ses inspirations dans le but de créer une expérience esthétique sonore et singulière.
- Définir ses besoins techniques, conceptuels ou théoriques, dans le but de rédiger une demande de subvention ou de répondre à un appel à projets.
- Aide à la rédaction.
- Aborder les dimensions spatiales, plastiques et phénoménologiques du son.
- Aborder l'espace du son et le son dans l'espace en interaction avec le corps en mouvement et la présence (de l'artiste, du spectateur).
- Introduire à l'enregistrement audio numérique en général et plus spécifiquement l'enregistrement environnemental (field recording).
- Introduire à la production et à la diffusion sonore.

Site : <http://www.magalibabin.com/magalibabin.com/accueil.html>

**RAAV**

**Coordonnatrice à la formation continue**

Nathalie Dussault

Courriel : formation@raav