



Volet Montréal

Initiation au compositing vidéo avec After Effects pour les artistes et travailleurs culturels En collaboration avec la Société des arts technologiques (SAT)

Durée : 10 heures

Dates : Le samedi et le dimanche 16 et 17 mars 2019, de 10h à 16h.

Coût : 49 \$ (Frais de service sont applicables pour les transactions en ligne.)

Lieu de formation : SAT

Type de formation : Pratique et théorique

Date limite de préinscription : 1^{er} février 2019

IMPORTANT : En cas de nombre plus élevé de demandes que de places disponibles, une sélection des participant-e-s sera faite sur la base des critères d'admissibilité Emploi-Québec, des besoins concrets, et de la pertinence de la formation pour la pratique ou le travail du participant ou de la participante tel que présenté lors de la soumission de la préinscription.

Description :

Les artistes en arts visuels et médiatiques traversent ces dernières années une période de mutation qui nécessite l'emploi de nouveaux outils. L'arrivée et le développement accru des nouvelles technologies ont entraîné de nouvelles perspectives tant dans la production, la diffusion, la promotion ou la commercialisation. Afin d'assurer une recherche continue et le maintien d'un processus créatif, ils et elles doivent continuellement faire évoluer leur pratique artistique et leur langage plastique notamment par l'intégration de technologies nouvelles pour proposer un corpus d'œuvre qui se démarque.

La Société des arts technologiques (SAT) et le RAAV (Regroupement des artistes en arts visuels du Québec) sont fiers de s'associer pour offrir une formation financée à plus de 75% par Emploi-Québec pour offrir les compétences de base aux artistes et travailleurs-euses culturel-les, leur permettant de traduire et réaliser leurs idées artistiques dans le domaine du compositing vidéo et de l'animation.

Cette formation pratique de 10 heures, en 2 parties, introduit à la création vidéo et l'animation numérique (compositing vidéo) avec le logiciel After Effects. After Effects est l'un des principaux logiciels utilisés pour éditer et assembler plusieurs sources audiovisuelles, notamment des images animées, de la 3D, de la vidéo ou des images numériques. Cette formation permettra aux artistes en arts visuels et médiatiques de découvrir cette pratique dans un contexte de création artistique et de l'intégrer à leur travail.

Contenu de la formation :

- Se familiariser avec les principales fonctionnalités de base du logiciel;
- Concevoir et réaliser une animation visuelle à partir d'éléments graphiques et vidéos;
- Comprendre les principes de composition et de hiérarchie dans After Effects;
- Explorer le compositing par des exercices pratiques.

Résultats attendus :

Après avoir suivi cette formation, les participants :

- Effectuer des animations graphiques de base;
- Expérimenter les possibilités artistiques du logiciel;
- Effectuer des effets visuels de base;

Stratégie pédagogique :

- Exposés théoriques;
- Exercices pratiques sous la supervision du formateur
- Expérimentation et exploration
- Échanges et discussions
- Notes de cours en ligne et exemples variés adaptés aux artistes en arts visuels.

Formateur :



GWENDAL CREURER

Créateur d'images, il se passionne pour la culture des arts technologiques et explore de nombreux univers comme la photographie, le design ou la peinture. Il se spécialise en motion design et en direction artistique.

Diplômé en Animation d'Images de Synthèse 3D, son court-métrage d'animation lui a valu le Prix du Digital Creators Competition en 2009, remis par l'industrie de l'animation japonaise à Tokyo. Établi à Montréal, il travaille sur une variété de projets pour l'événementiel, l'impression, le web, la télévision et le cinéma.

À propos de Campus SAT : Créé en 2006 au cœur de la Société des arts technologiques (SAT), Campus SAT propose un modèle pédagogique à la croisée des sciences, des technologies, de la société et de l'art. Ce volet éducatif permet le transfert de connaissances à partir des activités artistiques et des axes de recherche de la SAT. Offrant des cours du soir et des activités éducatives pour les adultes, en plus d'un programme pédagogique adapté aux jeunes de 9 à 17 ans dans ses espaces et dans les réseaux scolaires, municipaux, communautaires et culturels, Campus SAT rejoint ainsi annuellement plus de 8000 participant·e·s.

Au fil du temps, les artistes ont su s'approprier les nouvelles technologies pour partager leurs réflexions sur leur époque. Campus SAT soutient les artistes (grands et petits) de tous les horizons dans leur appropriation des technologies d'aujourd'hui, afin de permettre à la plus grande diversité possible des voix de s'exprimer dans le discours numérique. Ses activités encouragent tous et toutes à innover, tant au plan technologique que par le dépassement de soi dans la réalisation artistique.

À propos de la SAT : Fondée en 1996, la Société des arts technologiques [SAT] est une organisation à but non lucratif reconnue internationalement pour son rôle actif et précurseur dans le développement de technologies immersives, de la réalité virtuelle et l'utilisation créative des réseaux à très haut débit. Avec sa triple mission de centre d'artistes, de recherche et de formation en art numérique, la SAT a été créée pour soutenir une nouvelle génération de créateurs/chercheurs à l'ère du numérique.

Rencontres d'intelligences, de curiosités, de savoirs et de talents multiples, la Société des arts technologiques est un laboratoire créatif vivant aux expériences éclatées où le tangible côtoie l'improbable.

À l'intérieur de ses espaces de 4 400m² on retrouve la Satosphère, dôme modulable permanent, dédié au développement et à la diffusion d'expériences immersives à 360°. Avec ses 18 mètres de diamètre et 13 mètres de hauteur, équipé de 157 boîtes de son, cet équipement unique s'ajoute aux studios et ateliers qui sont logés à la SAT.

Espace de rendez-vous incontournables et lieu de tous les possibles, la SAT est à la fois moteur et vitrine des tendances en technologies appliquées aux arts et au design.

Important révélateur à portée sociale et économique, la SAT a un modèle d'organisation qui lui a valu d'être invitée comme premier membre nord-américain du réseau des Open Living Labs (ENoLL), une initiative européenne regroupant plus de 170 centres de recherche et d'innovation à travers le monde.