



L'imprimerie
centre d'artistes

PROGRAMME DE FORMATION 2019-2020

Traitement d'image pour impression numérique

Les mardis 25 février, 3, 10 et 17 mars 2020

Formatrice : Catherine Aboumrad

12 heures de formation

6 participants

(3 places minimum sont réservées aux membres du RAAV)

Coût : 95\$ (valeur réelle par participant 417\$)

Les membres du RAAV qui souhaitent s'inscrire à cette formation doivent contacter :

Noémie da Silva ndasilva@l'imprimerie.art 514-360-1244, poste 224

Description

Cet atelier aborde les rudiments de la préparation d'images numériques en vue de l'impression à jet d'encre, de la numérisation à la retouche en passant par la gestion et l'archivage des fichiers. Les participants s'initieront aux outils de base du logiciel Photoshop et à différents types de numériseurs (négatifs, diapositives et images à plat).

Matériel à apporter et préparation

- Disque dur ou clef USB avec minimum 5 GO d'espace libre.
- Si vous possédez un ordinateur portable sur lequel il y a Adobe Photoshop CS ou plus récent, vous pouvez l'amener et travailler avec votre équipement.
- Si possible, quelques images numériques, négatifs et images imprimées avec lesquels vous pourrez vous exercer.

Matériaux fournis

- Ordinateurs/Adobe Photoshop.
- Numériseurs



Plan de cours et déroulement

Jour 1

- Familiarisation avec l'interface de Photoshop : les palettes, les outils, les menus, etc;
 - Ouverture d'un fichier existant et création d'un nouveau document;
 - Introduction à la retouche Photoshop;
 - Plusieurs exercices;
 - Comment sécuriser vos dossiers photographiques : sauvegardes, nuage.
-

Jour 2

- La résolution, la taille, la compression et les différents types de fichiers (.jpg .tif .psd).
 - Introduction à la gestion des fichiers numérique et aux flux de travail adaptés aux différents besoins.
 - Introduction aux calques, calques de réglages et modes de fusion.
 - Création d'un photomontage.
-

Jour 3

- Introduction aux différents types de numériseurs et à leurs logiciels.
 - Création d'un enregistrement.
 - Les filtres et leur potentiel pratique et créatif.
-

Jour 4

- Explication de la gestion des couleurs : profils de couleur, modes colorimétriques et profils d'impression.
 - Préparation d'un fichier numérique à l'archivage et à l'impression selon un flux de travail établi au préalable.
 - Révision des notions vues au cours de la formation.
-