



L'imprimerie centre d'artistes

PROGRAMME DE FORMATION 2019-2020

Imprimer comme un Jedi!

Les Jeudis 7, 14, 21, 28 novembre, 5 et 12 décembre 2019

Formateur : Guillaume Brisson-Darveau

18 heures de formation

6 participants

(3 places minimum sont réservées aux membres du RAAV)

Coût : 150\$ (Valeur réel par participant 842\$)

Les membres du RAAV qui souhaitent s'inscrire à cette formation doivent contacter :

Noémie da Silva ndasilva@limprimerie.art 514-360-1244, poste 224

Description et objectifs

Cet atelier-laboratoire invite les artistes à explorer les possibilités offertes par l'utilisation des outils technologiques (graveur laser, machine de gravure CNC, découpeuse vinyle et brodeuse) dans la préparation de matrices pour l'impression en relief. Chacun aura l'occasion de réaliser un petit projet d'impression, depuis la conception de l'image et la préparation des fichiers, jusqu'à l'impression sous presse ou au baren. Les participants exploreront le potentiel de divers matériaux et les spécificités des techniques d'impression. L'atelier sera donné en partenariat avec le Fab Lab du Pavillon d'éducation communautaire d'Hochelaga-Maisonneuve.

Les participants recevront un support personnalisé du formateur Guillaume Brisson-Darveau et de Raphaël Demers, coordonnateur du Fab Lab du PEC, adapté à leurs besoins et à leurs compétences. Ils sont invités à se présenter au laboratoire avec des images, un projet en cours, une idée ou des matériaux dont ils aimeraient explorer les possibilités.

Matériel à apporter et préparation

Boîte à outils

Cahier de notes et crayons, tablier, gants de latex ou vinyle pour ceux qui désirent protéger leurs mains lors de l'impression.

Besoins particuliers

Clé usb avec images que vous souhaitez travailler.

Matériaux à tester pour la création de matrices : cartons recyclés, papiers particuliers, matières plastiques texturées ou autres. *Voir liste de matériaux autorisés pour la gravure laser plus bas.

Papiers particuliers que vous souhaitez tester lors de l'impression.



L'imprimerie centre d'artistes

Matériaux fournis

- Encres lavables à l'eau et produits de nettoyage
- Quelques matériaux pour la création de matrices : plexi, bois
- Papier d'impression

Plan de cours et déroulement

Séance 1 : au Fab Lab du PEC, 1691 Boulevard Pie-IX

Se familiariser avec l'équipement du Fab Lab :

- Présentation du déroulement du cours;
- Présentation du Fab Lab par Raphaël Demers : exemples de projets, introduction aux équipements présents au Fab Lab, aperçu des différents matériaux utilisables pour la réalisation des matrices
- Tour de table pour connaître les besoins, attentes et compétences des participants.

Séance 2 : à L'imprimerie

Préparation des images en vue de la gravure de plaques :

- Présentation des différentes options offertes. Le nombre de plaques par participant sera limité afin d'assurer un temps de travail équitable pour chacun.
- Travail sur les ordinateurs : logiciels Photoshop et Illustrator, image vectorielle ou matricielle, technique de tramage d'une image numérique, dessin vectoriel, vectorisation dynamique;
- Réalisation de collages ou de dessins qui pourront être numérisés.

Séance 3 : au Fab Lab du PEC au 1691 Boulevard Pie-IX

Création des matrices :

- Exploration avec les matériaux et outils disponibles sur place;
 - Utilisation des équipements du Fab Lab pour créer des matrices;
 - Répartition du temps-machine équitable pour tous.
-

Séance 4 : à L'imprimerie

Introduction à l'impression :

- Introduction aux techniques Japonaise/ Américaine, aux encres et aux supports d'impression;
 - Début du processus d'impression.
-

Séance 5 : au Fab Lab du PEC au 1691 Boulevard Pie-IX

Poursuite de la gravure

- Réalisation de nouvelles plaques ou poursuite des travaux entamés.
-

Séance 6 : à L'imprimerie

L'impression :

- Poursuite de l'impression.
-

Matériaux permis pour la gravure laser (Source : <https://arcd.ku.edu/laser-suitable-materials>)

- Acrylique/Plexiglass
- Bois/Masonite/MDF
- Papier
- Cuir
- Mylar
- Matte Board/Chip Board/Cardboard
- Foam Core
- Liège
- Styrène

Gravure

- Verre
- Corian
- Métaux anodisés

Matériaux interdits

- Caoutchouc
- Résine de moulage
- Polypropylène
- Polycarbonate
- Tout matériau dans la famille des chlorure/chlorine