



Volet Montréal

Atelier d'écriture pour artistes en arts visuels

Durée : 14 heures

Dates : samedi et dimanche 25-26 avril 2020, de 9 h à 17 h

Coût inscription : 80 \$

*Veillez noter que **la valeur réelle** de cette formation est de 406\$*

Lieu de formation : bureau du RAAV

10 participants-es maximum

Description

C'est autant par les textes qu'il produit que par le corpus d'œuvres qu'il présente que l'artiste en arts visuels inscrit son propos et son identité artistiques. Aussi, la maîtrise de la communication écrite compte parmi les nombreuses aptitudes qu'un artiste doit posséder afin de pouvoir gérer et promouvoir sa carrière de façon autonome. Cet *Atelier d'écriture pour artistes en arts visuels* est entièrement adapté pour répondre aux besoins des artistes ainsi qu'aux exigences du milieu professionnel des arts visuels.

Fondée à la fois sur la rédaction efficace ainsi que sur l'analyse des éléments de contenu propre à la démarche artistique, cette formation propose des outils théoriques (exposés et conseils stratégiques) et pratiques (exercices de rédaction) pour aider les artistes à rédiger des documents professionnels (démarche artistique et projet d'exposition) accompagnant un dossier d'artiste, selon leur fonction respective. Tout en approfondissant leur réflexion au sujet de la démarche (pratique et recherche artistiques) qu'ils poursuivent, les participants apprendront à déterminer les éléments de contenu et la structure d'un texte, à établir des liens entre leur projet d'exposition et leur démarche artistique, ainsi qu'à rédiger leur texte avec clarté, concision et persuasion.

Clientèle cible : Artistes en arts visuels et médiatiques

Objectifs

L'objectif principal est pour l'artiste d'apprendre à rédiger avec clarté, concision et persuasion des documents professionnels de présentation de projets artistiques.

Contenu

Cet atelier, divisé en douze blocs thématiques, comporte, d'une part, un volet théorique constitué d'exposés permettant aux participants de se familiariser avec la communication écrite, de conseils de rédaction et de conseils stratégiques (quant à la présentation d'un document professionnel), et, d'autre part, un volet pratique qui propose des exercices de rédaction et des questionnaires à compléter, spécifiquement en ce qui a trait à l'approfondissement des deux documents suivants : la démarche artistique et le projet d'exposition. Deux tours de table sont également prévus afin de permettre aux participants de transmettre leurs textes et de recueillir les commentaires de leurs collègues, ainsi que ceux de la formatrice.

Résultats attendus

Les participants seront mieux outillés et plus autonomes pour rédiger un texte de démarche artistique et un texte de présentation de projet en arts visuels, lorsqu'il s'agit de soumettre son dossier à un diffuseur ou à un subventionneur.

Stratégie pédagogique

- > Exposés théoriques - Définition des concepts inhérents à la communication écrite dans ce contexte précis et conseils pour une rédaction efficace
- > Matériel didactique - Cahier contenant les outils d'écriture : des exercices pratiques de rédaction, un questionnaire, des notes, des exemples, et une liste de ressources et outils linguistiques recommandés
- > Encadrement - L'encadrement général du cours sera collectif et les exercices se feront de manière individuelle, mais dans le cadre d'une dynamique de groupe : tours de table et lectures à voix haute des textes produits par chacun des participants
- > Discussion de groupe

Prérequis

De manière à se préparer adéquatement, les participants devront avoir en main leur texte de démarche artistique (250 mots) ainsi qu'un texte de projet d'exposition solo (déjà réalisée, en cours de préparation ou projetée).

Formatrice



Détentrice d'un diplôme de Maîtrise en arts visuels, VALÉRIE GILL a mené une carrière professionnelle en arts visuels au cours de laquelle elle a présenté ses œuvres sculpturales lors de nombreuses expositions au Québec, au Canada et en Italie. Elle a été notamment conférencière, commissaire d'exposition, membre de divers jurys et comités de sélection, ainsi qu'administratrice de la galerie Optica. Ayant aussi travaillé dans le domaine des communications médiatiques (télévision), elle est attachée de presse pour des chanteurs et musiciens, et travaille également en traduction et révision de textes pour diverses publications. Madame Gill donne régulièrement des formations pour les associations professionnelles et les Conseils régionaux de la culture.

Pour obtenir plus d'information :

Nathalie Dussault, chargée de projets au développement professionnel

Téléphone : 514.866.7101 poste 23

formation@raav.org