



Volet multirégional

En vertu des ententes qu'il signe avec Emploi-Québec, le RAAV peut rembourser certains frais aux artistes résidents à plus de 50 km du lieu de formation. Ces frais sont :

- **Alimentation**: Les repas à l'unité seront remboursés au coût réel jusqu'à concurrence de 10,40 \$ pour les déjeuners, 14,30 \$ pour les dîners et 21,55 \$ pour les soupers (facture obligatoire). Les frais de repas sont remboursables uniquement pendant les journées de formation ;
- **Hébergement** : Si un coucher dans un établissement hôtelier est requis, il sera remboursé jusqu'à un maximum de 90\$ (facture obligatoire). Allocation pour un coucher chez un particulier (20 \$ par nuitée) ;
- Les **frais de déplacement** des participants seront remboursés en fonction de la dépense réelle (facture obligatoire) selon le moyen de transport le plus économique (frais d'essence, stationnement, transport en commun).

Des factures originales sont exigées pour obtenir le remboursement auquel vous pourriez avoir droit.

Sauf exception, les artistes résidant à moins de 50 km du lieu de formation peuvent également s'inscrire en nombre limité à ces cours, sans bénéficier du programme de remboursement.

Distinguer les institutions québécoises d'exposition en arts visuels

Durée : 7 heures

Date : dimanche, 10 mars 2019 de 9 h à 17 h

Coût de formation : 70 \$

Lieu de formation : bureau du RAAV

12 participants-es maximum

Description

Cette formation est l'occasion pour les artistes de connaître et de comprendre les spécificités des lieux de diffusion en arts visuels au Québec afin de mieux orienter leurs envois de dossiers. Dans cette formation, il ne sera pas question de lieux pour vendre son œuvre, mais bien de lieux pour exposer.

Cette formation tracera un portrait détaillé des différents types de lieux de diffusion : bibliothèques, centres d'exposition, maisons de la culture, centres d'artistes autogérés, galeries en milieu scolaire (université et Cégep), résidences d'artistes, musées régionaux, etc. La formatrice analysera également les types d'événements en arts visuels : symposiums, biennales, festivals, triennales et autres importants moments pour la diffusion en arts visuels au Québec.

Clientèle cible

Artistes en arts visuels

Objectifs

Comment bien cibler les lieux de diffusion selon son niveau de carrière ? Comment obtenir des droits de diffusion pour exposer ? Quels sont les services que peuvent offrir les lieux d'exposition aux artistes ? Comment et quand envoyer son projet d'exposition ? C'est ce que cette formation vous permettra de démystifier.

- Mieux connaître les lieux de diffusion de votre région et un survol de celles au Québec
- Mieux comprendre leurs orientations, mission et mandats et fonctionnement des différents types de lieux de diffusion
- Mieux orienter ses choix pour appliquer sur des appels de projets en affinité avec son travail
- Avoir plus de chances d'être diffusé
- Savoir comment et quand répondre aux appels de dossiers selon les lieux d'exposition et notre niveau de carrière

Résultats attendus

Après avoir suivi cette formation, les participants :

- Connaîtront davantage les lieux de diffusions et leur mode de fonctionnement
- Seront mieux outillés pour cibler les lieux d'expositions pertinents à la diffusion de leurs œuvres
- Reconnaîtront les événements pertinents en arts (Symposiums, Biennales, Festivals, Triennals etc.) et leurs modes de fonctionnement
- Reconnaîtront les lieux de diffusion appropriés en fonction de la progression de leur carrière
- Interpréteront clairement les appels de dossiers
- Comprendront mieux le fonctionnement d'un jury
- Sauront produire un calendrier de diffusion
- Posséderont une liste de site Web où trouver des appels de dossiers

Stratégie pédagogique

- Exposés théoriques
- Cahier didactique
- Exemples variés adaptés aux artistes en arts visuels
- Échanges et discussions



Formatrice :

Au cours des dernières années, **JEANNE COUTURE** a été adjointe à la coordination au Programme d'intégration des arts à l'architecture au ministère de la Culture et des Communications. En 2016, elle réalise une œuvre d'art public avec l'artiste Josée Landry Sirois et est commissaire de nombreuses expositions dont au centre d'artistes Regart, dans la MRC de Portneuf et dans le réseau des bibliothèques de la ville de Québec. Elle a également été coordonnatrice à la programmation de l'Oeil de Poisson, a fondé la Foire en art actuel de Québec et a été chargée de projets en médiation culturelle pour le Musée national des beaux-arts de Québec. Elle signe des textes dans la monographie Rencontre Culturelle Montréal-Québec, la revue Parcours, le catalogue Première Ovation 2014-2015 en plus des nombreux projets d'écriture qui seront publiés en 2016 et 2017.

Elle possède un baccalauréat en histoire de l'art et poursuit actuellement des études de deuxième cycle en histoire à l'Université Laval. Ses recherches touchent aux questions de la transmission intergénérationnelle des savoir-faire, du patrimoine et des relations entre arts visuels, métiers d'art et artisanat.

Crédit photo : Aaron Bass

Pour transmettre votre demande ou pour obtenir plus d'information :

Nathalie Dussault, chargée de projets au développement professionnel

514.866.7101 poste 23 | formation@raav.org