



Volet Montréal

Le dossier d'artiste : éléments constitutifs et stratégies d'utilisation

Durée : 14 heures

Dates : le samedi 21 et le dimanche 22 septembre 2019 de 9h à 17h

Coût de la formation: 80\$

*Veillez noter que **la valeur réelle** de cette formation est de 365\$.*

Lieu de formation : Bureau du RAAV

12 participants maximum

Description

Le dossier d'artiste est généralement le principal outil de représentation et de promotion de l'artiste et ce dernier doit le constituer de manière convaincante et cohérente. Les usages de ce dossier sont multiples et l'artiste en arts visuels se doit d'être bien outillé pour le constituer et l'utiliser de façon stratégique. Conjuguant exposés théoriques, discussions de groupe et ateliers pratiques, le but de cette formation est de familiariser l'artiste aux règles de base pour réaliser un dossier d'artiste convainquant et efficace. Les participants pourront mieux se promouvoir auprès d'éventuels acheteurs, subventionneurs, commanditaires, jurys, galeries, centres d'artistes et des responsables d'événements artistiques, ou de développer leur site Internet.

Objectifs

- > Favoriser le développement de la carrière des artistes participants en les dotant d'outils efficaces et appropriés pour la présentation de leur travail
- > Aider les participants à constituer et à utiliser leur dossier d'artiste de manière stratégique
- > Pallier aux lacunes de la formation de base en arts visuels offerte par les universités québécoises

Contenu

L'atelier

1. Prérequis, présentation et tour de table
2. Le dossier d'artiste type « d'archives »
3. Le dossier d'artiste pour soumissions : entrée en matière
4. Le dossier d'artiste destiné à une galerie privée
5. Les maisons de la culture
6. Les résidences d'artistes
7. Le dossier pour soumission à un centre d'artiste autogéré
8. Éléments constitutifs. Deux documents particuliers : le texte de démarche et le texte de projet d'exposition
9. La documentation visuelle

10. Le Curriculum vitae d'artiste
11. Le Suivi post-formation
12. Période de questions
13. Conclusion

Résultats attendus

À la suite de cette formation, les participants :

- > Seront mieux outillés pour élaborer un dossier d'artiste efficace
- > Sauront constituer et utiliser leur dossier de manière stratégique
- > Auront développé leur autonomie quant à la réalisation de documents de présentation pour promouvoir leur travail et leur démarche artistiques

Stratégie pédagogique

- > Exposés théoriques
- > Exercices de rédaction et mises en situation
- > Discussions de groupe
- > Cahier didactique
- > Présentation d'exemples types

Formatrice



Détentrice d'un diplôme de Maîtrise en arts visuels, VALÉRIE GILL a mené une carrière professionnelle en arts visuels au cours de laquelle elle a présenté ses œuvres sculpturales lors de nombreuses expositions au Québec, au Canada et en Italie. Elle a été notamment conférencière, commissaire d'exposition, membre de divers jurys et comités de sélection, ainsi qu'administratrice de la galerie Optica. Ayant aussi travaillé dans le domaine des communications médiatiques (télévision), elle est attachée de presse pour des chanteurs et musiciens, et travaille également en traduction et révision de textes pour diverses publications. Madame Gill donne régulièrement des formations pour les associations professionnelles et les Conseils régionaux de la culture.

Pour obtenir plus d'information :

Nathalie Dussault, coordonnatrice au développement professionnel

514.866.7101 poste 23 | formation@raav.org